

Bestseller & Highlights



- Der Panoramakopf Intelli-shoot PRO Mark II
- Manuelle & automatische Retroadapter
- Automatische Adapter für Canonobjektive an spiegellosen Systemkameras von Sony und Panasonic
- Langschielen für bodennahe Makroaufnahmen
- exklusives Bundle: Sirui T-1204X + Kugelkopf Rollei T-2S
- Traumflieger MAKRO-Flash-Kit PRO

Panoramakopf

Traumflieger Intelli-Shoot PRO Mark II

Traumflieger
FOTOGRAPHICS



Der Panoramakopf / Nodalpunktadapter

Traumflieger Intelli-Shoot PRO II

statt ~~329,95 €~~

Art.Nr. 3504 **nur 299,95 €**

Der **Traumflieger Intelli-Shoot Panoramakopf PRO Mark II** ist jetzt mit einer Panoramaebene mit integrierter Klick-Rastung ausgestattet. Diese ermöglicht wahlweise eine Rastung von 15° Schritten oder das stufenlose Drehen. Auch der Vertikalarm ist mit dieser Klick-Rastung ausgestattet, so dass bei mehrzeiligen Gigapixel- und Kugel-Panoramen ganz leicht die Neigungsposition zum Himmel bzw. Boden gefunden werden kann.

Panoramakopf Traumflieger Intelli-Shoot PRO Mark II

Features:

- Hochformat-Montage im Nodalpunkt für 360°- und Kugelpanoramen, auch Gigapixel-Panoramen möglich!
 - Klickrastung 15° oder freie Rotation
 - voll arca-swiss kompatibel
 - Winkel mit Schwalbenschwanz-Profil (arca-swiss-kompatibel)
 - incl. Schnellwechselhalterung und Schnellwechselplatte (arca-swiss kompatibel, incl. Durchrutsch- Sicherung)
 - ein Panorama-Kopf mit arca-swiss-kompatibler Platte (demontierbar)
 - echte Profiqualität zum Einsteigerpreis
 - Eingelassene Wasserwaagen
 - Winkel z.B. für schlanken Transport via Inbus-Schlüssel demontierbar
 - Millimeter-Skala an allen Schienen und Halterungen
 - Panoramaköpfe mit Zehntel-Grad-Skala
 - schneller Wechsel vom Hoch- ins Querformat mit einem Handgriff!
 - auch als Zubehör-Winkel nutzbar!
 - Teile können auch einzeln genutzt werden
 - wiegt nur 590 gr
 - extrem platzsparend, Abmessungen nur H 21 x B 13 x T 8,5 cm
 - Tragfähigkeit bis ca. 4KG
 - geeignet für alle Kameras ohne Batteriegriff
 - incl. deutschsprachiger Bedienungsanleitung!
- optional Verlängerung des Einstellwegs mit der Intelli-Shoot Pro Langschiene 19cm
- optionale Montage von Zubehör mit Intelli Shoot Rändelschraube





Panoramen professionell aufnehmen mit Hilfe des Panoramakopfes Intelli-Shoot Pro Mark II

Dieses Panorama vom Svartifoss auf Island haben wir mit Hilfe unseres Panoramakopfes **Traumflieger Intellishoot PRO Mark II** aufgenommen. Um sowohl den Wasserfall als auch die Felsen im Vordergrund ohne Anschlussfehler verrechnen zu können, haben wir hier ein Canon Fisheyeobjektiv 8-15mm per Traumflieger-Adapter an der Sony A7II benutzt. Dann haben wir eine 360° Bilderserie aufgenommen (12 Einzelaufnahmen) und diese in einer speziellen Panoramasoftware verrechnet.

Solche komplexen, hochauflösenden und durchgehend scharfen Panoramen setzen die korrekte Montage in den Nodalpunkt voraus, sonst kommt es zu bei der Verrechnung zu massiven Bildfehlern. Dazu benötigt man einen Panoramakopf, an dem die Kamera entsprechend montiert werden kann. Weiterführende Informationen dazu haben wir auf unserer Webseite in der Panoramasektion, dort finden Sie eine umfangreiche Fotoreportage zu vielen Motiven auf Island und das weitgehend frei zugängliche Fachbuch „Panoramafotografie - Der Meisterkurs“ zum Thema.



Hier haben wir eine weitere Panoramaszene am isländischen Geysir mit dem Panoramakopf Traumflieger Intellishoot Pro Mark II eingefangen.



Automatischer Adapter Canon EF > Micro 4/3 (IS / Exif / Blende)



**Automatischer Adapter
Canon EF > Micro 4/3 (IS / Exif / Blende)**

Art.Nr. 3682 **nur 149,95 €**

Mit dem automatischen Adapter können Sie sowohl Canon EF als auch Canon EF-S Objektive an den spiegellosen μ 4/3-Systemkameras von Panasonic und Olympus nutzen!

Dabei wird in den meisten Fällen sowohl die Blendensteuerung als auch ein ggf. vorhandener, optischer Bildstabilisator und die Übertragung von EXIF-Daten unterstützt. Der Autofokus wird vom Adapter nicht unterstützt. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Beschreibung in unserem Online-shop.

Automatischer Adapter Canon EF > Micro 4/3 (IS / Exif / Blende)

Features:

- Adapter zur Verbindung von Canon EF- und EF-S-Objektiven mit MFT-Kameras
- kameraseitiger Anschluss: Micro 4/3
- objektivseitiger Anschluss: Canon EF/EF-S
- unterstützte Funktionen: Blendensteuerung, Bildstabilisator, Übertragung EXIF-Daten
- keine Unterstützung der Autofokus-Funktion
- Unterstützung elektronischer Einstellringe z.B. an Canon STM-Objektiven
- Gewicht: 90 Gramm

Beachten Sie unbedingt weiterführende Informationen in unserem Online-shop, insbesondere die Objektiv-Kompatibilitätsliste!



Canon EF 8-15mm f4
via Automatik-Adapter montiert
an einer Olympus OM-D E-M1

Automatischer Adapter Canon EF > Sony NEX E-Mount (Sony A7)



Automatischer Adapter Canon EF > Sony NEX E-Mount (Sony A7)

statt ~~199,95 €~~

Art.Nr. 3438

nur 179,95 €

Mit dem **automatischen Traumflieger-Adapter** können Sie sowohl EF als auch EF-S Canon Objektive an spiegellosen Systemkameras von Sony mit E-mount nutzen. Wie z.B. eine Sony A7 - A7 II - A7R - A7R II - A7S - A7SII - A6000 - A6300. Der Adapter unterstützt die Blendensteuerung, einen ggf. vorhandenen optischen Bildstabilisator sowie an vielen Objektiven den Autofokusbetrieb. Außerdem wird auch der volle Bildkreis an Sony A7 Modellen unterstützt.

Sie können auch Objektive ansetzen, die für Canon APS-C-Modelle gebaut sind. Die Sony nutzt dann per Voreinstellung automatisch einen APS-C-Crop (abschaltbar). Im Videobetrieb hat der Crop übrigens an der Sony A7S keine Qualitätseinschränkungen in Full HD.

Automatischer Adapter Canon EF > Sony NEX E-Mount (Sony A7)

Technische Details

- objektivseitiger Anschluss: Canon EF-Mount
- kameraseitiger Anschluss: Sony E-Mount
- unterstützt Bildkreis für Vollformat (Achtung, es sind einige günstige Adapter verbreitet, die nur APS-C-Bildsensoren unterstützen, an den Sony A7-Modellen kann man - im Gegensatz zum hier angebotenen Adapter - so nur einen Teil des Bildsensors nutzen)!
- Bildstabilisator (IS) und Autofokus-Unterstützung: siehe Kompatibilitätsliste
- an der Sony A7 Mark II, A7R Mark II und A7S Mark II unterstützt der Adapter den kamerainternen Bildstabilisator (IBIS = in body image stabilization) mit allen montierten Objektiven, selbst wenn das Objektiv über keinen Bildstabilisator verfügt (bis zu 4,5 Stufen Verwacklungsausgleich). Incl. automatischer Brennweiten-Erkennung (soweit elektrifiziertes Objektiv)!
- manuelles Scharfstellen auch an Canon-Objektiven mit elektronischem Scharfstellung (z.B. Canon EF-S* oder EF-Objektive mit STM-Motor)
- EXIF Metadaten Übertragung (Blende, Brennweite, usw.)
- Kreativ-Programme P, A, S, M werden an der Sony A7 / A7 II / A7R / A7R II / A7s und weiteren NEX-Modellen unterstützt
- AF-C teils an der Sony A7R II unterstützt
- Blendenvorschau möglich
- Gewicht: 136gr (ohne Stativschelle)

Achtung: Beachten Sie unbedingt weiterführende Informationen auf unserer Webseite, wie die Kompatibilitätsliste!



Anwendungsbeispiel:

Sony A7 mit Canon EF Objektiv.
Die Montage auf Stativ mit dem Stativfuß am Adapter bringt zusätzliche Stabilität.

Automatischer Retro-Adapter für Canon EOS mit AF und Blendensteuerung

Automatischer Retro-Adapter
für Canon EOS mit AF und Blendensteuerung

statt: ~~189,95 €~~

Art.Nr. 3421 **nur 149,95 €**



Der **automatische Retro-Adapter von Traumflieger** ermöglicht extreme Makroaufnahmen mit „nicht-Makro“-Objektiven in Retro-Stellung.

Durch die elektronische Verbindung werden die Blendenwerte übertragen. Daher bleibt das Sucherbild hell, auch wenn an der Kamera höhere Blendenzahlen eingestellt werden.

Außerdem wird der Autofokusbetrieb unterstützt. Beachten Sie aber, dass der AF-Betrieb meist ein lichtstarkes Objektiv und gute Lichtverhältnisse voraussetzt.



Makro via Retroadapter von einer Hornfliege

Eine typische Anwendung für den Traumflieger Retroadapter Professional sind Makros von kleinen Insekten, die man mit Standardobjektiven auch über den Abbildungsmaßstab von 1:1 hinaus extrem kostengünstig realisieren kann. Die rund 5mm kleine Hornfliege haben wir bei einem Abbildungsmaßstab von 2:1 abgelichtet. Das entspricht einer Brennweite von ca. 30mm in Retrostellung. Noch extremere Vergrößerungen würde man z.B. bei 24mm (3:1) oder bei 18mm (4:1) erreichen. Um hier Bewegungs- bzw. Verwacklungsunschärfen zu vermeiden, empfiehlt sich ggf. auch der Einsatz von Blitzlicht.

Retro-Adapter Professional für Canon

Der original Traumflieger

Retro-Adapter Professional

Anwendungsbeispiele



Retro-Adapter Professional für Canon
Bei uns dauerhaft günstig:

Art.Nr. 12

nur 14,95 €

Der **Retroadapter-Professional** für alle Canon-EOS-Kameras ist mit einem 58mm-Schraubgewinde ausgestattet. Er eignet sich für leichte Objektive wie z.B. dem Canon 18-55mm/3,5 - 5,6 und für schwerere Objektive wie z.B. dem Canon 28-105mm/3,5 - 4,5.

Daneben sind Handling und Sicherheit gegenüber der Standard-Version deutlich verbessert (Fokussierung wird vereinfacht, sicherer Halt durch Schraubgewinde) und er lässt sich über separate, nicht im Lieferumfang enthaltene Anpassungsringe auf beliebige andere Objektive anpassen.



Läusemelkende Ameise per Retroadapter abgelichtet

Diese winzige Ameise betreut ihre Blattlauskolonie. Sie trägt einen Tropfen Honigtau zwischen den Mandibeln. Der sogenannte Honigtau ist eine nahrhafte Zuckerlösung, die die Blattläuse absondern, im Gegenzug schützt die Ameise die Blattläuse vor Fressfeinden.

Um so eine winzige Ameise abzubilden, braucht man oft einen Abbildungsmaßstab über 1:1 hinaus. Hier eignet sich ein Retroadapter in Verbindung mit einem Weitwinkelobjektiv. Um die Blendenwahl nutzen zu können, ist in der Regel ein automatischer Retroadapter notwendig. Bei kleinen Motiven ist es oft notwendig, ein wenig abblenden zu können, um ausreichend Schärfentiefe zu erhalten.

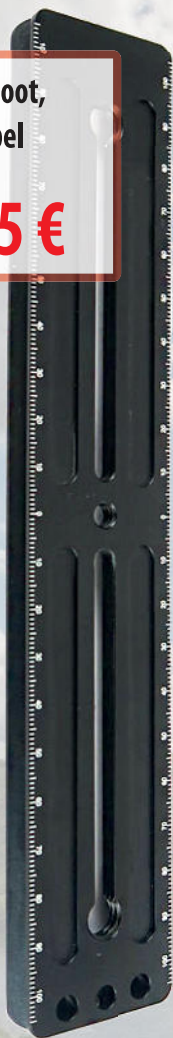
Darüber hinaus bietet ein automatischer Retroadapter bei guten Lichtverhältnissen oft auch einen funktionierenden Autofokus, und die EXIF-Daten werden korrekt übertragen. Wer intensiv in das Thema einsteigen will, ist also mit einem automatischen Retroadapter besser bedient. Um mehr Schärfentiefe zu bekommen, kann man zusätzlich noch auf Fokusstacking setzen, eine Technik, die besonders im Zusammenspiel mit Retroadaptern zu fantastischen Ergebnissen führen kann. Das setzt allerdings ruhende Motive voraus.

Langschiene Intelli-Shoot 22cm Langschiene Intelli-Shoot PRO 19cm

Langschiene 22cm Intelli-Shoot,
Doppelprofil, arca-kompatibel

statt: ~~39,95 €~~

Art.Nr. 3804 **nur 32,95 €**



mit integrierter
ARCA-SWISS
kompatibler Klemme



Langschiene 19cm Intelli-Shoot Pro,
Doppelprofil, arca-kompatibel

statt: ~~89,95 €~~

Art.Nr. 3416 **nur 49,95 €**

Ob bodennahe Aufnahmen, komfortable Makros, anbringen von Zubehör wie Blitzgeräten oder als Verlängerungsschiene für den Traumflieger Intelli-Shoot Panoramakopf, es gibt kaum ein Zubehörteil, das mehr Möglichkeiten eröffnet, als eine Langschiene. Für ambitionierte Fotografen ein Muss.

Langschiene Intelli-Shoot 22cm

Langschiene Intelli-Shoot PRO 19cm

Einsatz als Auslegearm und Zubehörschiene: Sie können sich z.B. im Makrobereich einem Motiv einfach über Verschieben der Schiene annähern, ohne das ganze Stativ umständlich wegzurücken. Oder nutzen Sie die Schiene einfach für Zubehör.

Einsatz als Makroschlitten: Verschieben Sie den Schlitten nur um wenige Millimeter und kontrollieren die Schärfenebene in der Monitor-Lupe. Das ist manchmal effektiver und einfacher, als die Schärfenebene am Fokusring zu verstellen (elektronische Einstellringe sind manchmal schwer zu fokussieren). *

Aufrechte Kamera in Umkehrstellung: Wenn Sie Ihr Stativ durch eine umsteckbare Mittelsäule oder überklippbare Stativbeine in Umkehrstellung aufbauen, können Sie oft viel flacher in den Bodenbereich hinein oder Replastellungen ohne störende Stativbeine im Bild aufbauen. Der Nachteil, dass die Kamera dann Überkopf steht, können Sie über die Schiene vermeiden und die Kamera via Doppelprofil geraderichten. *

Horizontale Panoramen: Nutzen Sie die Schiene, um Ihre Kamera für horizontale Panoramen in den Nodalpunkt zurückzuziehen.

Verlängerungsschiene für den Traumflieger-Intelli-Shoot Panoramakopf Pro: Haben Sie Objektive mit einem ungünstigen Nodalpunkt, wo eine sehr lange Schiene benötigt wird, dann können Sie den Traumflieger Intelli-Shoot Pro Panoramakopf umrüsten und mit dieser langen Schiene versehen!

* Dafür benötigen Sie einen ARCA SWISS kompatiblen Stativkopf.



Traumflieger MAKRO-Flash-Kit PRO



Traumflieger MAKRO-Flash-Kit PRO

Art.Nr. 2117 **nur 199,95 €**



Mit dem Traumflieger MAKRO-Flash-Kit PRO lassen sich auf professionelle Art Makroaufnahmen durchführen. Das aus Metall verarbeitete Schienen-System besteht aus einer hochformatfähigen Schiene und zwei Auslegearmen. Zudem sind zwei hochwertige Kugelköpfe (incl. Panoramaebene) und zwei Traumflieger Slave Flashes enthalten.

Die Arme lassen sich seitlich schwenken und vor- und zurückschieben. Sie können die Slave Flashes schnell entnehmen und so z.B. einen Blitz aus der Hand für eine Gegenlichtsimulation hinter das Motiv positionieren.

Die Slave Flashes werden über Blitzlicht kabelos ausgelöst. Hierfür lässt sich der kamerainterne Blitz nutzen oder Sie setzen einen separaten Kompaktblitz ein. Da die Slave Flashes über eine (abschaltbare) Vorblitzererkennung verfügen, können sie praktisch an allen digitalen und analogen Kamerasystemen eingesetzt werden (z.B. Canon, Nikon, Sony, Pentax, Olympus etc.).

Traumflieger MAKRO-Flash-Kit PRO

Technische Details

- mit komplett 740 gr angenehm leicht (incl. Blitz und Batterien)
- Schienen, Schlitten und Kugelköpfe aus Metall gearbeitet
- sehr wenig Platzverbrauch in der Fototasche
- auch zur Stativmontage geeignet (1/4 und 3/8-Zoll-Anschluss)
- incl. zwei Traumflieger Slave-Flashes (Blitzleitzahl 12, werden über internen Blitz kabellos ausgelöst, lassen sich auch entkoppelt z.B. aus der Hand oder frei im Raum aufgestellt nutzen)
- optimal auch iVm dem Retroadapter für Supermakros
- 23cm Länge, 9cm Breite, 6cm Höhe

Beispiel Schwebfliege: exzellente Schärfe und gleichmäßige Ausleuchtung dank dem MAKRO-Flash-Kit PRO.



Traumflieger Bundle: Sirui T-1204X + Kugelkopf Rollei T-2S



Traumflieger Bundle Sirui T-1204X + Kugelkopf Rollei T-2S

statt ~~359,90 €~~

Art.Nr. 3658 **nur 339,95 €**

Hier haben wir unsere Erfahrung aus dutzenden Stativ- und Kugelkopftests in einem Angebot zusammengefasst. Herausgekommen ist ein leichtes, stabiles und äußerst funktionales Carbonstativ, das nicht nur als Reisestativ eine gute Figur macht, sondern in praktisch allen Situationen überzeugen kann.

Traumflieger Bundle: Sirui T-1204X + Kugelkopf Rollei T-2S

Technische Details

- extrem leichtes Reisestativ mit hohem Auszug
- Stativ aus 8x-Carbon!
- Gewicht incl. Kopf nur 1.220gr
- Auszug 140cm (plus Stativkopf plus aufgesetzte Kamera = Sucherhöhe auf ca. 160cm)
- Drehverschlüsse mit angenehmer Gummierung
- überklappbare Stativbeine (können z.B. an eine Wand angestellt werden)
- geringes Packmass mit nur 40cm!
- zwei Kältegriffe
- kurze Mittelsäule im Lieferumfang enthalten
- Gewichtshaken (bei starkem Wind kann das Stativ stabilisiert werden)
- incl. arca-kompatiblen Kugelkopf mit drei integrierten Wasserwaagen, separat feststellbarer Panoramaebene und Schnellwechselplatte (mit Flügelschraube, daher ohne Werkzeug leicht ansetzbar)
- Tragkraft: Kopf: ca. 8 kg, Stativ 10 kg
- Kopfplatte umsetzbar, variabler Anschlussbolzen mit 1/4" oder 3/8"
- hochwertige Stativtasche mit Trageriemen im Lieferumfang enthalten



So bestellen Sie:

1. Öffnen Sie die Shopseite unter www.traumflieger-shop.de

2. Geben Sie die Artikelnummer in das Suchfeld ein und klicken Sie auf „go“.



3. Sie können statt der Artikelnummer auch die Produktbezeichnung nutzen.

4. Schließen Sie Ihre Bestellung wie gewohnt ab.

Gerne stehen wir Ihnen während unserer telefonischen Geschäftszeiten, von Montags bis Freitags, von 13:30 bis 17:00 Uhr auch persönlich zur Verfügung.

Traumflieger Highlights & Bestseller
ist ein Produkt von

Traumflieger Photographics
Stefan Gross
Sülldorfer Landstr. 128
22589 Hamburg

E-Mail: foto@traumflieger.de
Telefon: 040 86623248

Mehr Informationen auf unserer Webseite unter www.traumflieger.de

Preise sind gültig bis zum 15.06.2016. Irrtümer vorbehalten.